

專題報告形式(一)(30 頁以上)

- A. 封面
- B. 目錄
- C. 誌謝
- D. 各階段報告時間表
- E. 組員介紹與工作職掌

報告內容

1. 設計背景與題目訂定
2. 訂定設計目標、規範
3. 資料收集與分析
4. 概念設計
5. 具體化設計
6. 細部設計
7. 模型製作
8. 參與競賽項目（含報名文件、看板、文案等內容）
9. 結論
10. 問題與建議
11. 心情紀實
 - *專題製作曲折的甘苦談
 - *寫給學弟妹的話
 - *畢業後未來的規劃
12. 參考文獻

附錄(包含如下)

- *設計費用支出表
- *接洽單位(公司)的聯絡方式
- *生活寫真照片

專題報告企畫書形式(二)(20 頁以上)

計畫名稱：

指導與輔導老師：

參加成員：

- 一、 作品與競賽主題的相關性
- 二、 創意的內容與特色
- 三、 創意產生的緣由與過程
- 四、 作品預期的功能與效果
- 五、 創意的價值、貢獻與影響
- 六、 創意的人文關懷
- 七、 將創意進行實作的具體規劃（敘述作品的系統架構，基本理論、設計或製作的原理與方法，實作時程的安排，材料與經費的估算，以及預期的困難與可能的解決對策與方法等）
- 八、 創作團隊的組成與特色，隊員的分工規劃，科技整合與創作團隊的表現。
- 九、 其他足以證明該創作具有市場性、實用性、便利性、創新性的內容

論文形式(6~10 頁)

第一章 緒論

- 研究背景
- 研究動機
- 研究目的
- 研究範圍
- 研究方法
- 研究流程
- 章節結構

緒論就是要引導讀者進入文章的核心，所以緒論的內容必須說明做這篇論文的動機，同時點出所要探討的問題為何，以及解決這個問題的重要性。在這個部分可以提到目前對於這個問題的相關研究成果為何？甚至這些相關研究的優缺點為何？還有我們的研究成果與他們的研究成果差別在哪裡？最重要的是，我們的方法比他們的方法好在那裡？

第二章 相關文獻回顧(評論)

- 選取學術價值高者
- 研究形成的背景資料
- 與研究主題有關的論文
- 與研究架構有關的論文
- 與研究方法有關的論文

這個部分最主要就是回顧一些相關的研究方法，同時提出比較對象。在導論中已提到關於相同問題的相關研究有哪些，在這一節我們則可以將別人的方法作簡短的介紹，讓讀者有更多的了解，以便稍後與我們的方法做比較。

第三章 論文主體

- 研究方法
- 理論基礎
- 方法架構

主體的部分就是將自己所提出的方法呈現出來，是整篇論文的核心。在這個部分大多是只提出一個方法，避免提出好幾個互相廝殺的方法。例如提完方法一又提出一個比方法一更好的方法二，之後又提出比方法二更好的方法三…，最後才提出最好的方法五，如此一來造成文章太過冗長，二來呈現出方法一到方法四毫無存在理由的矛盾，而因其所佔篇幅，致使讀者在看完一大半文章才找到整篇文章真正的重點，無異是

另一篇文章重點未能適得其所的遺憾；除非，所提出的各種方法皆有其存在的條件，比如：在條件一的情形下可能方法一比較好，方法二則在條件二成立之下有較好的效率…，當條件五成立時方法五會有較好的效率等等。

第四章 實證分析

- 資料分析
- 統計分析
- 實驗設計
- 模擬分析
- 系統評估與滿意度分析

這是非常重要的章，也是整篇論文的樑柱。論文內容的正確性、適當性與可行性在這一章表現。在前面一章我們對所提出的方法侃侃而談，這一章我們就必須以理論來分析方法的正確性、適當性與可行性。我們必須利用相關的理論來做分析比較，除了以理論基礎來證明我們所提出的方法具有正確性、適當性與可行性外，我們還可以藉此與其他的方法做比較，同時證明我們的方法優於其他方法。在這一章，我們可以提出一些實驗數據來證明理論分析的正確性與優越性，也可在理論分析不夠強而有力的情形下，佐以實驗數據來加以證明。然而實驗數據必須客觀，如果能多與一些有名的實驗數據比較則效果更好，而且實驗數據不能太少，否則便失去其代表性。針對理論分析與實驗，可以做一些討論，檢視一些我們所觀察的現象或者提出我們的心得與看法，也可加入一些批判意見。

第五章 結論與建議

- 結論
- 研究限制
- 研究成果
- 研究貢獻
- 後續研究方向

結論是整篇論文的收尾，要收的漂亮就要簡潔有力，太過冗長一樣失去它的意義，因此結論與摘要是非常相似的兩個部分，但是不要用完全一樣的句子描述。通常結論的部分必須針對論文的成果和應用(以及範圍、限制)做說明。此外，特別必須強調論文所做的貢獻，以凸顯論文的價值，最後可以點出一些值得思考的問題，或提出未來可以做的研究方向供讀者參考。